

松井美路子 特別寄贈公演

ソプラノコンサート

～ 歌でつなぐ心のひととき ～

心に響く
名曲の数々を、
美しい歌声と
ともに
お届けします。

プログラム (予定)

- ♪ さんぽ (となりのトトロ)
- ♪ 輝く未来 (塔の上のラプンツェル)
- ♪ 小さい秋みつけた
- ♪ 真っ赤な秋
- ♪ 乾杯の歌 (オペラ「椿姫」)
- ♪ ハバネラ (オペラ「カルメン」)
- ♪ Time to say goodbye

他、名曲多数。

ピアノ伴奏
三好 理仁

2026年 10月3日 (土)

13:00 開場

13:30 開演

入場無料

会場

吉田児童館ホール

京都市左京区吉田中阿達町39-15

※公共交通機関をご利用ください

主催 吉田児童館

共催 京都日独学際研究所

吉田児童館メールアドレス

yoshidj@kyo-yancha.ne.jp

松井美路子 プロフィール

京都市出身。吉田幼稚園、京都市立第四錦林小学校、
京都聖母学院中学校・高等学校を経て、国立音楽大学卒業。

イタリア留学後、故アイルトン・セナ追悼イベントでデビュー。
東大寺慶讃奉納公演では東京スカパラダイスオーケストラと共演し、
京都・松尾大社では世界初となる「タップ・オペラ」を成功させる。

秋川雅史氏やNHK交響楽団をはじめ、多数のオーケストラと共演。
オペラ『カルメン』『蝶々夫人』などで主演を務める。

文化庁主催事業で全国の小中学校に招聘される。
劇団四季協力作品『オンディーヌ』『ミュージカル李香蘭』にも出演。

さらに、外務省の命による海外公演や国際サミットでの国歌独唱など、
国際的にも幅広く活躍。

ソロアルバム『The Letter～時を超えた想い～』は、
楽天ブックス・クラシック部門で売上第8位を記録。

東京二期会会員。横浜シティオペラ会員。
実家は享保11年（1726年）創業の松井酒造。

ピアノ伴奏 三好 理仁

京都大学文学部1回生。
哲学・フランス語を学びながら、
京都日独学院研究所講師として活動。
吉田児童館では毎週ボランティアとして、
子どもたちに音楽を教えている。

専門は哲学、とりわけ現代フランス思想。
「主体」と「人称」の考察、そしてメタ的視点を
個人的な研究テーマとしている。

趣味はピアノ。好きなお菓子はグミと駄菓子全般。
好きな動物はネコ。

